

CV RENATA OTERO

Tfno fijo : (+ 34) 881 12 84 69
Tfno móvil: (+ 34) 610 57 43 45
e-mail: renataotero08@gmail.com
web: <http://www.renataotero.com/>
Dirección: Rúa Casas Novas 96, 15705,
Santiago de Compostela, A Coruña.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2007:

- Doctora "Cum Laude" del Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona. Con la tesis: *Chantal Akerman: Estrategias para la autorrepresentación*.

2001-03:

- Cursos del Doctorado Itinerarios en Historia del Arte. Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona.

1994-96:

- Cursos do Doctorado Arte y cotidianidad. Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona.

1994:

- Licenciatura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, Especialidad de Imagen.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017:

- "De Soundpainting. El arte de la composición multidisciplinar en tiempo real" con Ricardo Gassent. Auditorio de Galicia/Centro Aire.
- "Maruja Mallo, artista entre culturas". Exposición virtual a cargo de la Red Museística de Lugo.
- "Ser visibles" Cenima. Foz.
- "Mallo en Marzo". Complejo Regal-Xunqueira. Viveiro.

2016:

- "Yoni creator", dentro del III Congreso de Género, Museos, Arte y Educación. Lugo.
- "Mi familia", dentro del ciclo Miradas de mujer vinculado al proyecto: *El arte de ser mujer en un mundo por compartir*. Pazo de Tor. Sarria. Lugo.
- "Mi familia", dentro del ciclo Miradas de mujer vinculado al proyecto: *El arte de ser mujer en un mundo por compartir*. Museo Fortaleza San Paio de Narla. Friol. Lugo.
- "Arte y solidaridad". 25 años de Proxecto Home. Museo de Pontevedra.

2015:

- "Mi familia", dentro del ciclo Miradas de mujer vinculado al proyecto: El arte de ser mujer en un mundo por compartir. Sala de Exposiciones del Pazo de San Marcos. Diputación Provincial de Lugo.
- "Mi familia", dentro del ciclo Miradas de mujer vinculado al proyecto: El arte de ser mujer en un mundo por compartir. Museo provincial de Lugo.
- "Mi familia", dentro del ciclo Miradas de mujer vinculado al proyecto: El arte de ser mujer en un mundo por compartir. Museo Provincial del Mar. San Cibrao. Cervo. Lugo.
- "Arte y solidaridad". 25 años de Proxecto Home. Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela.
- "Arte y solidaridad". 25 años de Proxecto Home. Sede A Fundación. Lugo.
- "Arte y solidaridad". 25 años de Proxecto Home. Museo Municipal de Ourense.
- "Arte y solidaridad". 25 años de Proxecto Home. Sede A Fundación. Ferrol.
- "Arte y solidaridad". 25 años de Proxecto Home. A Fundación. Vigo.
- "Arte en cerámica". Complejo Regal-Xunqueira. Viveiro. Lugo.
- Mercado del Arte. Mercado de Abastos. Lugo.

2014:

- "Procesalia". Verbum. Vigo.
- "Pintando la Navidad". Complejo Regal-Xunqueira. Viveiro, Lugo.

2013:

- "Procesalia". Iglesia de la Universidad. Santiago de Compostela.
- "Maquila Boutique". Casa Museo Casares Quiroga. A Coruña.

2012:

- "Homenaje a Carlos Oroza". Complejo Regal-Xunqueira. Viveiro. Lugo.
- "El arte de ser mujer en un mundo por compartir". Museo Provincial de Lugo.
- "El arte de ser mujer en un mundo por compartir". Museo Etnográfico San Paio de Narla.
- "El arte de ser mujer en un mundo por compartir". Museo Provincial del Mar.

2011:

- "Obra Gráfica de Artistas Gallegos". Complejo Regal-Xunqueira. Viveiro. Lugo.
- "Nuestra Cosecha para Somalia". Detrás del Marco. Vigo.
- "El arte de ser mujer en un mundo por compartir". Museo Provincial del Mar. Cervo. Lugo.
- "El arte de ser mujer en un mundo por compartir". Pazo de Tor. Lugo.
- "El arte de ser mujer en un mundo por compartir". Museo Etnográfico

San paio de Narla. Lugo.

- "Qué ves cuando me ves?". Casa de las Asociaciones. Santiago de Compostela.

2010:

- "Le rest du Cabaret". Galería Sargadelos. Santiago de Compostela.

2009:

- "Arte y palabra por la paz". Fundación Aragüaney. Santiago de Compostela.
- "Maquila Boutique". Casa das mulleres. Vigo.

2008:

- "Proyecto Abertal". Museo provincial de Lugo.
- "El Norte también existe". Complejo Regal-Xunqueira. Viveiro. Lugo.
- "Recorridos". CDC Mondoñedo. Lugo.

2007:

- "Maquila Boutique". Casa das Campás de Pontevedra.
- "Maquila Boutique". Museo de Sargadelos en Cervo.

2006:

- I Premio Nacional de Pintura "Fundación María José Jove". Coruña.
- "Maquila Boutique". Muestra comisariada por Mar Caldas en colaboración con Implicadas para el Desarrollo. Galería Sargadelos en Santiago de Compostela.
- "Bienal de pintura" del Museo de Arte Moderno de Tarragona.
- "Arte por la infancia". Unicef. Santiago de Compostela.
- "VII Bienal Internacional de Arte Fundación Aragüaney". Santiago de Compostela.

2005:

- "Adosados". Fundación Granell. Santiago de Compostela.
- "VII Bienal Internacional de Arte Fundación Aragüaney". Santiago de Compostela.

2004:

- "Comenzamos" Muestra colectiva con motivo de la apertura de la Galería Kera 5. San Sebastian.

2003:

- "Emergentes en el Otoño de A Casa da Parra". Santiago de Compostela.
- "Sala de Estar". El Pasillo. Pamplona.
- "X Certamen de Artes Plásticas Cidade de Lugo". Sala Uxío Novoneira. Lugo.
- Certamen de Pintura "Comarca do Sar". Convento del Carmen. Padrón.
- "Mensaje en una botella". Casa de las Artes de Vigo.
- "Mensaje en una botella". Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- "Vacas". Pazo da Trave. Viveiro. Lugo.

2002:

- "AAP". Hotel Méndez Núñez. Lugo.

- "Siete visiones". Galería Artsil. Bertamiráns. Ames.
- "Tocando fondo". Galería Espacio 48. Santiago de Compostela.
- VI Bienal Internacional de Arte Fundación Aragüaney. Santiago de Compostela.

2001:

- "16 en Compostela". Sala Aragüaney. Santiago de Compostela.
- XXXL Sala Bacabú. Lugo.
- "Arte en O Morrazo". Casa de la Cultura. Cangas. Pontevedra.
- "2ª edición del BAC" (Barcelona Arte Contemporáneo) Muestra Internacional coordinada por la Galería Theredom. Barcelona.
- "Donde nada acaba". Galería Espacio 48. Santiago de Compostela.
- "XVIII Certamen de Pintura Concello de Cambre". Casa de la Cultura. Cambre.
- "IX Certamen de Artes Plásticas". Cidade de Lugo. Sala Uxío Novoneira.
- "Visual poetry". Galería C. De Vos. Aalst. Bélgica.

2000:

- "Factor V" Sala Bacabú. Lugo.

1998:

- "A voz en grito". Galería Sargadelos. Santiago de Compostela.
- "Premio Cidade de Lugo". Museo Provincial.
- "Novos Valores 1998". Museo Provincial de Pontevedra.

1997:

- "Nos-otras". Sala María Balteira. Santiago de Compostela.
- "Dedicado a mi madre". Sala Purgatori. Valencia.
- "Pintores gallegos licenciados en BBAA en la última década". Proyecto GALICIA TIERRA ÚNICA. Consellería de Cultura e Comunicación Social. Xunta de Galicia Iglesia de la Universidad. Santiago de Compostela.
- "Dedicado a mi madre". Sala de Exposiciones del Archivo Provincial. Toledo.
- "BCN Art Directe". Muestra Internacional Barcelona.
- Fotolugonova. Concello de Cervo. Lugo.

1996:

- "Diálogo de Miedos". Galería Minotauro. Santiago de Compostela.

1995:

- "VII Certamen de Artes Plásticas". Antiguo Instituto San Paio. Tui. Pontevedra
- "Nuevos Valores 95". Teatro Principal de Pontevedra.
- "AAP". Sala Almirante. Hotel Mendez Nuñez. Lugo.

1993:

- Colectivo "El Hechizo" en la Casa de la Cultura de Burela. Lugo.

1992:

- "Gente y caminos" con O. Regal en la Casa de la Cultura de Burela. Lugo.
- "Negro". Colectivo "UFO" Sala Hispano 20. Valladolid.

1991:

- Colectivo " El Hechizo" Casa de Galicia. Madrid.

1983:

- "Cómic" en la Casa del Mar de Celeiro. Viveiro. Lugo.

EXPOSICIÓN INDIVIDUAIS

2015:

- "Alfabeto emocional". Morgana. Santiago de Compostela.

2014:

- "TV Portraits o Cómo me gusta poner los títulos en inglés para quedar de moderna..." Complejo Regal-Xunqueira. Viveiro. Lugo.

2010:

- "De Superwoman a Megayonkie". Centro de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison. Barcelona.

2009:

- "Insomnio". Galería Espacio 48. Santiago de Compostela.

2006:

- "Pasen y vean". Galería Espacio 48. Santiago de Compostela.

2003:

- "Dos años dándole vueltas". Galería Espacio 48. Santiago de Compostela.
- "Casi un año con Leo". Galería Trisquel e Medulio. Tui. Pontevedra.

2002:

- "Más de lo mismo". Pazo da Trave. Galdo.
- "Cocinar mola". Mosteiro de Lourenzá. Lugo.

2001:

- "Entre gatos, espinas y lubrificantes". Galería Espacio 48. Santiago de Compostela.
- "Nueve meses lunares". Instalación multimedia. Iglesia de la Universidad, Santiago de Compostela.

2000:

- "300 Kms ida y vuelta". Sala Bacabú. Lugo.

1999:

- "Cambié". Sala NASA. Santiago de Compostela.

1997:

- "Ni Alicia ni Eva". Sala Próleg. Barcelona.

1996:

- "Secreto". Galería Minotauro. Santiago de Compostela.
- "Lo siento no me gustan los paisajes". Sala María Balteira. Santiago de Compostela.

PERFORMANCES

2017:

- "Superwoman y artista. ¿Te parece poco?". Museo del mar. Cervo. Dentro de las actividades del Congreso de IV Congreso de Géneros , Museos, Arte y Educación.
- Participación en el espectáculo colectivo "Bravas e diversas" en colaboración con Chévere. Teatro Principal.

2016:

- Participación en el espectáculo colectivo "Viaje al principio del mundo. Más allá del Coach" con Terry McLean e Daniel Lamas. Instituto Ben Pensante. Santiago de Compostela.

2014:

- Participación en el espectáculo colectivo "Big Band" de teatro improvisado (Impro) dirigida por Omar Argentino. Pista 4. Santiago de Compostela.

2013:

- Participación performativa en "Picaversos do amor". Modus Vivendi. Santiago de Compostela.
- Participación con la performance "La superyonkie del amor" en la muestra de performances Crash. Galería Metro. Santiago de Compostela.

2012:

- Participación con la performance "Alegoría de la pintura" dentro del ciclo Del arte feminista al arte femenino. Galería Art de Fuga, Santiago de Compostela.

2009:

- Participación con la performance "De Superwoman a megayonkie" Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaisson. Barcelona.

2003:

- Participación con la performance "Cuadro dentro del cuadro". Dentro del proyecto "Esca-párate" coordinado por la compañía de teatro Chévere. Santiago de Compostela.

COLABORACIONES

2012:

- Papel de reparto (Cora) en el largometraje "A cicatriz Branca" de Margarita Ledo Andión (Premio Nacional de Cine 2008 y Miembra de la

Real Academia Galega).

2011:

- Proyecto de video-diario "Carnasa" para la web Redenasa de Chévere.

2008:

- Participante en el proyecto de retratos filmados de Alberte Pagán (cineasta y escritor). <https://vimeo.com/57930819>

2003:

- Participación como modelo para el proyecto Body-Scan 1-9 de Karin Sander en el CGAC.
- Performance "Cuadro dentro del cuadro" dentro del proyecto colectivo "Escapárate" de Chévere (Compañía galardonada con el Premio Nacional de Teatro 2014).

2000:

- Protagonista en el vídeo Renée de Carlos TMori. <https://vimeo.com/37212440>

1994:

- Serie fotográfica "Drag-celona" con Joan Morey.

ILUSTRACIONES

2016:

- Ilustración As espontaneas en el Álbum de mujeres del Consello da Cultura Galega. <http://www.culturagalega.org/album/>

2007:

- Libro "Mola que Llueva". El País/Galaxia. Madrid.

2005:

- Ilustraciones y portada en la publicación anual "La Casa de la Gramática". Noia.

2004:

- Libro "Mola que chova". Editorial Galaxia (Texto e ilustraciones). ISBN: 978-84-8288-983-2

1996:

- Carpeta del "Seminario de Estudios de la Tierra". Viveiro. Lugo.

1995:

- Revista "Premio Ourense de Cómic". Xunta de Galicia. D. L. OUR-118.

1991:

- Revista "IV Premio Cómic". Xunta de Galicia. Consellería de Xuventude. Ourense.

CATÁLOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES

2017:

- Catálogo "Ser visibles". Concello de Foz e Deputación de Lugo.

2012:

- Catálogo "El arte de ser mujer en un mundo por compartir". RM Lugo.

2010:

- Catálogo De "Superwoman a Megayonkie". Centro de Cultura de Donas Francesca Bonnemaïson. Barcelona.

2009:

- Catálogo "Arte y palabra por la paz". Fundación Aragüaney. Santiago de Compostela.

2008:

- Catálogo "El Norte también existe". Complejo Regal-Xunqueira. Viveiro. Lugo. p. 28-33.
- Catálogo "Latidos artísticos de la ciudad". Santiago de Compostela. D.L. C-3082-2008 p. 74-75.
- Catálogo "Recorridos". Mondoñedo. D.L. AS-4.389/2008 p. 71-72.

2006:

- Catálogo "Bienal de pintura" del Museo de Arte Moderno de Tarragona.
- Catálogo "Arte por la infancia". Muestra colectiva UNICEF. Santiago de Compostela. p. 27.
- Catálogo "VII Bienal Internacional" de Arte Fundación Aragüaney. Santiago de Compostela. D. L. C-2755-2002. p.25.

2005:

- Catálogo "Adosados". Fundación Granell. Santiago de Compostela. ISBN: 84-894-4035-2.

2003:

- Catálogo "Womanifest". Tailandia. 66/110.
- Catálogo "Emergentes en otoño" de A Casa da Parra. Santiago de Compostela. ISBN: 84-453-3636-3 p.42-50 e 60-61.
- Catálogo "X Certamen de Artes Plásticas Cidade de Lugo". Lugo. D. L. AS-375/2003 p.49.
- Catálogo "Botella al mar". Asociación Gallega de Artistas Visuales.
- Guía "Artistas de Galicia". Guía de la Xunta de Galicia. ISBN: 84-453-3507-3 p. 270.

2002:

- Programa "Navegalia 2001/2002". Universidad de Santiago de Compostela.
- Catálogo "VI Bienal Internacional de Arte". Fundación Aragüaney. Santiago de Compostela. D.L. C-27755-2002 p. 54-55.

- Catálogo "7 visiones". Galería Artsil. Bertamiráns.

2001:

- Catálogo "Arte en O Morrazo". Cangas de Morrazo. D.L. PO-372-01 p.35.
- Catálogo "XVIII Certamen de Pintura". Concello de Cambre. D. L. C-2397/2001.
- Catálogo "IX Certamen de Artes Plásticas Cidade de Lugo". Lugo. D. L. VG-1225/2001 p.27.

1998:

- "Agenda 1998". MNG. Santiago de Compostela.
- Catálogo "Nuevos Valores". Diputación de Pontevedra. ISBN: 84-89690-47-2 p.37.

1997:

- Catálogo "Euroart'97". Barcelona. D. L. B-35.405
- CD "Galicia Tierra Única". Xunta de Galicia. D. L. LU-380/97

1995:

- "Asociación de Artistas Lucenses". ISBN: 84-8192-052-5. p.51.
- "VII Certamen de Artes Plásticas" de Tui. p-29

CURSOS IMPARTIDOS

2016:

- Codirección del Seminario de verano *Chantal Akerman. Cineasta de culto, mujer y transgresora*. Universidad de Santiago de Compostela. 28 e 29 de Julio. Santiago de Compostela.

2011:

- Curso Técnicas de creatividad e ilustración para docentes. AGEDA (Asociación Gallega de Educadores de Dibujo y Artes Plásticas). Santiago de Compostela. (10 h.)

2008:

- Ponte en el medio (foto, vídeo, circuitos cerrados...). Centro Galego de Arte Contemporáneo. (CGAC). Santiago de Compostela. (15 h.)

2002:

- Taller de vídeo dentro del "Ciclo de actividades Espacio de Proyectos". Centro Galego De Arte Contemporánea. (CGAC). Santiago de Compostela. (15 h.)

2001:

- Taller de vídeo para la ESO. Centro Galego de Arte Contemporáneo. (CGAC). Santiago de Compostela. (15 h.)

2000:

- Workshop. Propuesta de un taller de vídeo en el aula dentro del Curso para Profesores de Educación Primaria. Centro Galego De Arte Contemporánea. (CGAC). Santiago de Compostela. (15 h.)

1992:

- Curso de verano de Fotografía y Pintura para la Agrupación Cultural San Cibrao de Viveiro. Viveiro. Lugo.

CONFERENCIAS, PONENCIAS Y COMUNICACIONES

2016:

- Ponencia *Quién, cómo, por qué. Acercamiento a la vida y obra de Chantal Akerman*. Seminario *Chantal Akerman: cineasta de culto, mujer y transgresora*. Facultad de CC. De la Comunicación. Universidad de Santiago de Compostela.
- Presentación y debate *Chantal Akerman: la voz de los sin voz*. Dentro do ciclo de actividades feministas *Ojal sin botón*. Centro de Arte Aire. Santiago de Compostela.
- Ponencia *Cine del yo: Femenino singular* en las Charlas dentro del proyecto visibilizador [Cine y Mujer](#). MARCO de Vigo.

2015:

- Participación en el [II Congreso Género, museos, arte y migración](#). Bloque 2 Género y Arte. Mesa redonda: "Proyectos artísticos contenedores de feminismos". Museo Pazo de Tor. Lugo.
- [Juicios y prejuicios sobre el arte y los artistas en los mass media](#). Dentro do Ciclo de exposicións de Formación Complementaria "A mentira". Casa da Cultura de Bertamiráns. Ames. A Coruña.

2014:

- [Más que nunca](#). Comisariado y visita guiada virtualmente para Atalaia. Consello da Cultura Galega.
- *Adolescencia en pantalla grande*. Dentro del Ciclo de exposiciones de Formación Complementaria "El cine". Casa de la Cultura de Bertamiráns. Ames. A Coruña.

2013:

- *El cuerpo herramienta y soporte del arte*. Dentro del [Ciclo de exposiciones de Formación Complementaria "O corpo"](#). Casa da Cultura de Bertamiráns. Ames. A Coruña.

2012:

- *Todos podemos ser creativos. Quieres?* Dentro del [Ciclo de exposiciones de Formación Complementaria "A creatividad"](#). Casa de la Cultura. Ames. A Coruña.

2011:

- *Cine sobre ruedas. Las road-movies*. Dentro del [Ciclo de exposiciones de Formación Complementaria "As viaxes"](#). Ames. A Coruña. Pazo da peregrina. Ames

2010:

- Participación en la mesa redonda [Vivir para recordar: la memoria como instrumento para la creación](#). Organizada por la revista *Tempos*, dentro de la Semana del Libro de Viveiro.
- Conferencia *Cine sobre ruedas* dentro del Ciclo de exposiciones de Formación Complementaria "As viaxes". Consellería de Cultura. Bertamiráns. Pazo da peregrina Ames. Xunta de Galicia.

2009:

- Lección magistral sobre Chantal Akerman. Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Comunicación Audiovisual. Universidad de Santiago de Compostela.
- Gestión del [Ciclo de proyecciones y charlas: Chantal Akerman](#). Cineclub Compostela. Santiago de Compostela.
- Participación en la mesa redonda *Roteiro en estado crítico* dentro del proyecto "Roteiro de creación 09". Santiago de Compostela.
- Conferencia *La dependencia emocional como motor para la creación* dentro del Ciclo de exposiciones de Formación Complementaria "A vueltas con el amor". Consellería de Cultura. Bertamiráns. Ames. Xunta de Galicia.

2008:

- Conferencia *Hacer Arte con el agua*. Dentro del Ciclo de exposiciones de Formación Complementaria. Consellería de Cultura. Bertamiráns. Ames. Xunta de Galicia.

2007:

- *El arte más magnético* Dentro del Ciclo de exposiciones de Formación Complementaria "A vueltas con la ciencia". Ames. A Coruña.

2005:

- Comunicación [La identidad judía de Chantal Akerman](#). Congreso Internacional sobre el Cine Europeo Contemporáneo (CICEC). Universidade Pompeu i Fabra, Barcelona.

2004:

- Conferencia *Cómo ser hoy una artista en Galicia*. Dentro del [ciclo de jornadas "Arte en Foz"](#), organizadas por la asociación Pomba do Arco. Burela.

2000:

- Conferencia Un taller de vídeo en el aula de *Expresión Plástica y Visual*. Dentro del seminario de formación permanente "El arte: una herramienta educativa". CGAC. Santiago de Compostela.
- Proyección y comunicación sobre el proyecto de vídeo intercentros *Los Profesionales*. Sobre cómo trabajar el vídeo en la E.S.O. Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). Santiago de Compostela. (2 horas).

1999:

- Conferencia *Las Mujeres en el cine* dentro del ciclo "Cine Experimental", comisariado por Alberte Pagán. Centro Galego de Arte Contemporánea. (CGAC). Santiago de Compostela.

1998:

- Ponencia *Realización de un taller de video en 3º de la ESO*. VII Congreso de Pedagogía de la Imagen. Pé de Imaxe. A Coruña.

1995:

- Conferencia *La Secesión vienesa*. Escuela de Artes y Oficios de Terrassa.

PUBLICACIONES

Libros

2014:

- NUESTRA BANDA (Coordinadora): Compilación de cómic realizada por alumnos del IES de Ames. Bertamiráns. (Ames) A Coruña.

2013:

- UNA CARPETA DE NOMBRE BALBINO (Coordinadora junto con Susa Lopo.): Texto colectivo e ilustraciones realizado por alumnos del IES de Ames. Bertamiráns. (Ames) A Coruña.

Artículos

2017:

- "Por fin se le va a hacer cierta justicia histórica". La voz de Galicia. Lugo. p.

2016:

- "Chantal Akerman" y "Entrevista a Chantal Akerman" nº 67. Santiago de compostela. D. L. C-1. p. 22-23 e p. 24-25.

2015:

- "La Auto-representación en el cine. Contextualización de Bs. As". En PAGÁN, Alberte: Bs. As. Galiza 2015.
- "Renata Otero" en LEDO, Margarita: *La Cicatriz blanca*. Ed. Galaxia. ISBN: 978-84-9865-582-7.

2012:

- "[Annie Sprinkle: feminismo postmoderno porno](#)" *Andaina* nº 61-62. Santiago de compostela. D. L. C-1. p. 40-43.
- *Hannah Wilke: La venus narciso-feminista*". *Andaina* nº 60. Santiago de compostela. D. L. C-1.1 p. 23-27.

2011:

- "Käthe Kollwitz. Antígona germana ante el espejo". *Andaina* nº 59. Santiago de compostela. D. L. C-1. p. 40-43.
- "En estado crítico". En *VVAA: Sobre políticas y economías del arte en el eje noroeste*. USC. Santiago de Compostela. ISBN: 978-84-693-8484-8 (p. 33-36).

2010:

- "La dependencia emocional como motor para la creación" en *VVAA: A vueltas con el amor*. Consellería de cultura. Bertamiráns. Ames. ISBN: 978-84-608-1264-7. p. 38-44.

2009:

- "Hacer Arte con el agua". en *VVAA: A vueltas con el agua*. Consellería de Cultura. Bertamiráns. Ames. Xunta de Galicia. ISBN: 978-84.608-0989-0. p. 36-41.

2008:

- "Arte más magnética" en *VVAA: A vueltas con la ciencia*. Consellería de Cultura. Bertamiráns. Ames. ISBN: 978-84-608-0856-5. p. 32-35.

2005:

- "La identidad judía en Chantal Akerman". Recogido en el CD compilatorio VVAA: Congreso Internacional sobre el Cine Europeo Contemporáneo (CICEC). Barcelona: Universidade Pompeu i Fabra.

2001:

- "Regal". Texto en el Catálogo Los rostros del Tiempo. Centro de Artesanía y diseño de Galicia. Diputación de Lugo. D.L. VG-731/01 . p. 13.

1998:

- "Realización de un taller de vídeo en 3º de la ESO". Recogido en el CD compilatorio con las ponencias del VII Congreso de Pedagogía de la Imagen. Pé de Imaxe. A Coruña: Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

OUTRA FORMACIÓN

Me encanta nutrirme de cosas variadas así que también me gusta estar en constante formación y, como vereis a continuación, me atraen aprendizajes muy diversos.

2017

- "Inteligencia emocional" con Mar Romera. Integratek. Santiago de Compostela. (8 horas).
- Masterclass "Resolución de conflictos en empresa". Instituto Benpensante. Santiago de Compostela. (2 horas).

2016

- Foro "Emociona 3". Santiago de Compostela. (8 horas).
- Curso de "Coaching para el Bienestar". Instituto Benpensante. Santiago de Compostela. (8 horas).

2015

- Certificado Internacional "Coach de Equipos" ICC. Instituto Ben Pensante. Santiago de Compostela.
- Curso "Gestión Cultural" a cargo de Paula Cabaleiro. Espacio Cultural Olalab. Santiago de Compostela. (20 h.).
- Curso " Reiki I y Sanación Energética". Mans de Sol. Centro Aperta. Santiago de Compostela. (24 h.).
- Curso de Coaching Educativo: "Estrategias y herramientas para la Educación II". Identia. USC Santiago de Compostela (16 h.).
- Jornada de formación "Inteligencia emocional en el aula". Integratek. Santiago de Compostela. (8 h.).
- V Taller de "Técnicas de relajación y meditación como herramientas de salud". Fundación USC Deportiva. Santiago de Compostela. (12 h.)

2014:

- Curso "I Jornadas de verano de Coaching Educativo: Educación

Emocional". Identia. USC Santiago de Compostela. (16 h.).

- Curso "La fotografía como lenguaje" con Xurxo Lobato. Centro Social de A Fundación. Santiago de Compostela. (8 h.)
- Curso intensivo de Impro con Omar Argentino. A regadeira de Adela. Santiago de Compostela. (16 h.)
- Foro "Emociona I" de Educación emocional y social con Elsa Punset. Santiago de Compostela (8 h.)
- Taller y Conferencias "Jornadas Insultarte". CGAC (Centro Galego de Arte Contemporáneo) (12 h.)

2013

- Actividad de Innovación educativa. "CONTRATOS-PROGRAMA". Xunta de Galicia (20 h.)
- Curso de Impro con Antón Coucheiro y Alfonso Medina. A Regadeira de Adela. Santiago de Compostela. (30 h.)
- Curso "Libro de Artista". Taller de Litografía Milpedras. A Coruña. (34 h.)

2012

- Proyecto de Formación Abalar del IES Plurilingue de Ames. Modalidade I. "Proyecto de Formación y Asesoramiento en centros" (30 h.)
- Actividad de Innovación educativa. "CONTRATOS-PROGRAMA". Xunta de Galicia (20 h.)
- Curso "Gestalt, cuerpo y arte: Una mirada interdisciplinar". Universidade de Vigo (20 h.)
- Curso "Narración Gráfica". Escuela Profesional de Cómic e Ilustración O Garaxe Hermético. Pontevedra. (10 h.)
- Curso "Preparación de Proyectos para Editoriales". Escuela Profesional de Cómic e Ilustración O Garaxe Hermético. Pontevedra. (10 h.)
- Curso "Creación de monólogos a partir de lo cotidiano" con Carlos Blanco. Viveiro. Área de Cultura y Turismo de la Vicepresidencia Primeira de la Diputación de Lugo. Lugo. (20 h.)
- Curso Intensivo "Creación literaria inicial" con Espido Freire. Galería A.dFuga. Santiago de Compostela. (8 h.)

2011

- Curso "Risoterapia". Centro Salud Creativa. Barcelona. (80 h.).
- Curso "Arteterapia Humanista". Asociación Cultural Calacux. Pontevedra. (72 h.)
- Curso de Interpretación con Pepa Yáñez (Compañía de Teatro Chévere). (30 h.)

2010

- Curso "Técnica Fotográfica" AGEDA (Asociación Gallega de Educadores de Dibujo y Artes Plásticas). Santiago de Compostela (10 h.)

2009

- Curso "Televisión y ficción III". Universidad de Santiago de Compostela. (35 h.)
- Curso "La espectacularización de la cultura". Universidad de Santiago de Compostela. (30 h.)
- Seminario "En torno a las políticas de la diversidad sexual en el arte: ¿El declive de la ortodoxia?". CGAC. Santiago de Compostela. (12 h.)
- Taller "Be sexy" con Marta Pazos de Voadora. CGAC. Santiago de Compostela. (25 h.)

- Curso "A vueltas con la plástica". AGEDA (Asociación Galega de Educadores de Dibujo y Artes Plásticas). Corcubión. Cee. (12 h.)
- Congreso Internacional "Lugares de Cultura. Creatividad para el desarrollo". Fundación Cidade da Cultura. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela. (20,5 h.)

2007

- Programa de Aprendizaje Permanente. "Comenius - Multilaterais". Xunta de Galicia. Santiago de Compostela. (30 h.)
- Curso "Expresión Oral". Escuela Superior de Arte Dramática de Galicia. Santiago de Compostela. (30 h.)
- Programa de Innovación Educativa "Plan Valora 2007-2009". Xunta de Galicia. Santiago de Compostela (25h.)
- Curso "Voz Voice Craft. nivel 1. Still voice training Systems". Con Helen Rowson y su equipo. Santiago de Compostela (25 h.)

2006

- Seminario "Documentalidades I" con María Ruído (CGAC). Centro Galego de Arte Contemporánea. Santiago de Compostela. (15 h.)

2005

- I Congreso Internacional "El Cine Europeo Contemporáneo" (CICEC). Universidade Pompeu i Fabra, Barcelona. (30 h.)

2001

- Curso "Los nuevos medios aplicados a la Educación. Iniciación". Centro de Formación del Profesorado. Xunta de Galicia. Portas. Pontevedra. (50 h.)

1999

- "VII Encuentros Pedagógicos de la Mariña Lucense". CIGA Ensino. Viveiro. Lugo. (16 h)
- Curso "El mar desde el mar: los juegos de educación ambiental aplicados al medio marino" Xunta de Galicia. Foz. Lugo. (20 h.)
- Seminario de Formación "El arte: una herramienta educativa". Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). Santiago de Compostela. (60 h.)
- Curso "Seminario permanente: el montaje digital". Xunta de Galicia. Burela. Lugo. (60 h.)

1998

- 2º Minicurso "Activación Creativa a distancia" con David de Prado. Facultad de Ciencias da Educación. Universidad de Santiago de Compostela. (90 h.)
- "I Congreso Gallego de Profesores de Dibujo". Centro Formación Permanente do Profesorado. A Coruña. (16 h.)
- "Jornadas sobre proyectos de formación en los centros y proyectos europeos". Centro de Formación continuada del profesorado. Foz. Lugo. (12 h.)
- "Grupo de trabajo: el vídeo: lenguaje y motivación". Xunta de Galicia. Burela. Lugo. (30 h.)
- VII Congreso de Pedagogía de la Imagen. "Pé de Imaxe". Universidad de A Coruña. (30 h.)
- Programas de radio " Radio Escolar". Xunta de Galicia. Santiago de Compostela. (20 h.)

1995

- VI Congreso de la Asociación Española de Historiadores de Cine: "Cien años de cine español". Universidad Autónoma de Barcelona. Manresa. (25 h.)
- Postgrado de Geometría Descriptiva y Dibujo Técnico con Lino Cabezas en la Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona. (120 h.)

1994

- Seminario "Instalaciones efímeras y escaparatismo". Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Barcelona. (20 h.)
- II Congreso Internacional de Bellas Artes: "la enseñanza de la Imagen o del Teatro en la Universidad" . Universidad de Barcelona. (40 h.)
- Curso "La Fotografía en el arte contemporáneo". Universidad de Santiago de Compostela. (20 h.)

1993

- Seminario "Teoría e Historia de la Fotografía: Problemas Cruciales". Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Barcelona.(20 h.)

ARTÍCULOS Y EMISIONES SOBRE RENATA OTERO

2016:

- Participación en el Documental *Claruscuro cultural: crear aquí*. Galiza, Ano Cero.
- Entrevista en el programa A revista de la CRTVG. *La USC le dedica un curso de verano a la figura de la cineasta belga Chantal Akerman*. <http://www.crtvg.es/informativos/marta-perez-doutora-en-comunicacion-da-udc-e-renata-otero-especialista-en-cine-2175137>

2014:

- Participación en la Radio Galega 07/03/2014 - 15:41 h. <http://www.crtvg.es/rg/destacados/diario-cultural-diario-cultural-do-dia-07-03-2014-766329>
- Sobre la muestra colectiva *Adosados* en la Fundación Granell. <http://www.fatimaotero.com/wp-content/uploads/2014/04/Adosados,%20compartir%20o%20dom%C3%A9stico%20no%20seo%20da%20Fundaci%C3%B3n%20Granell,%202005.pdf>

2013:

- Programa monográfico. *Renata Otero*. Espacio de arte. Correo TV. <https://www.youtube.com/watch?v=hvkA7K5xB1E>

2012:

- Participación en el recital *Picaversos do Amor*. <http://compostimes.com/2012/11/picaversos-o-amor-poesia-en-tiempos-de-crisis/>

2009:

- Sobre mi exposición *Insomnio* en Espacio 48 <http://www.arteinformado.com/agenda/f/insomnio-20796>

2006:

- Sobre la exposición colectiva *Maquila Boutique* <http://www.vieiros.com/nova.php?Ed=1&id=54670>

2005:

- Emisión radiofónica: "Adosados" Fluido rosa. TVE2. Marzo.

2003:

- Comisariado virtual para el Consello da Cultura Galego.
<http://culturagalega.org/atalaia/itinerarios/mas-ca-nunca-renata-otero>

2001:

- Emisión radiofónica: *Nueve meses lunares*. Siglo XXI Radio Nacional de España. Novembro.

1996:

- Artigo: J. M. García Iglesias: *Renata Otero, Historia de una búsqueda*. ABC Cultural 21 de Xullo.

OBRA EN MUSEOS E INSTITUCIONES

- Museo Provincial de Pontevedra
- Fundación Aragüaney. Santiago de Compostela.
- Ayuntamiento de Tui. Pontevedra.
- Ayuntamiento de Dodro. A Coruña